

N°30

GEMME INFO

Lettre d'information des membres du GEMME

10/2024

Euromodel's Châtelleraut 31 août-1^{er} septembre 2024

Texte Patrick Deludin (extrait du forum GEMME) *complété, ~~eensuré~~ et mis en forme par Jean-Pierre Dumont*
Photos Patrick Deludin sauf indication contraire

Le GEMME était à nouveau présent dans cette exposition qui ,a lieu tous les deux ans.

La largeur des allées (les 4 m réglementaires) a donné l'impression qu'il n'y avait pas foule.
Pourtant, les démonstrations extérieures, sans être noires de monde, montraient des attroupements conséquents rassemblés devant les barrières de protection.

Côté trains (concentrés dans le grand hall B), beaucoup de réseaux connus, et c'est surtout au niveau voies étroites qu'on pouvait admirer des nouveautés. Voici quelques photos, forcément partiales...

Adonc, un p'tit tour au club **Angoulême Modélisme Ferroviaire AMF 16**, dont fait partie l'ami Philippe "Buffalo Bill" Gabard. 1/43,5 et voie de 16,5 mm, pratique pour utiliser des bases du commerce !



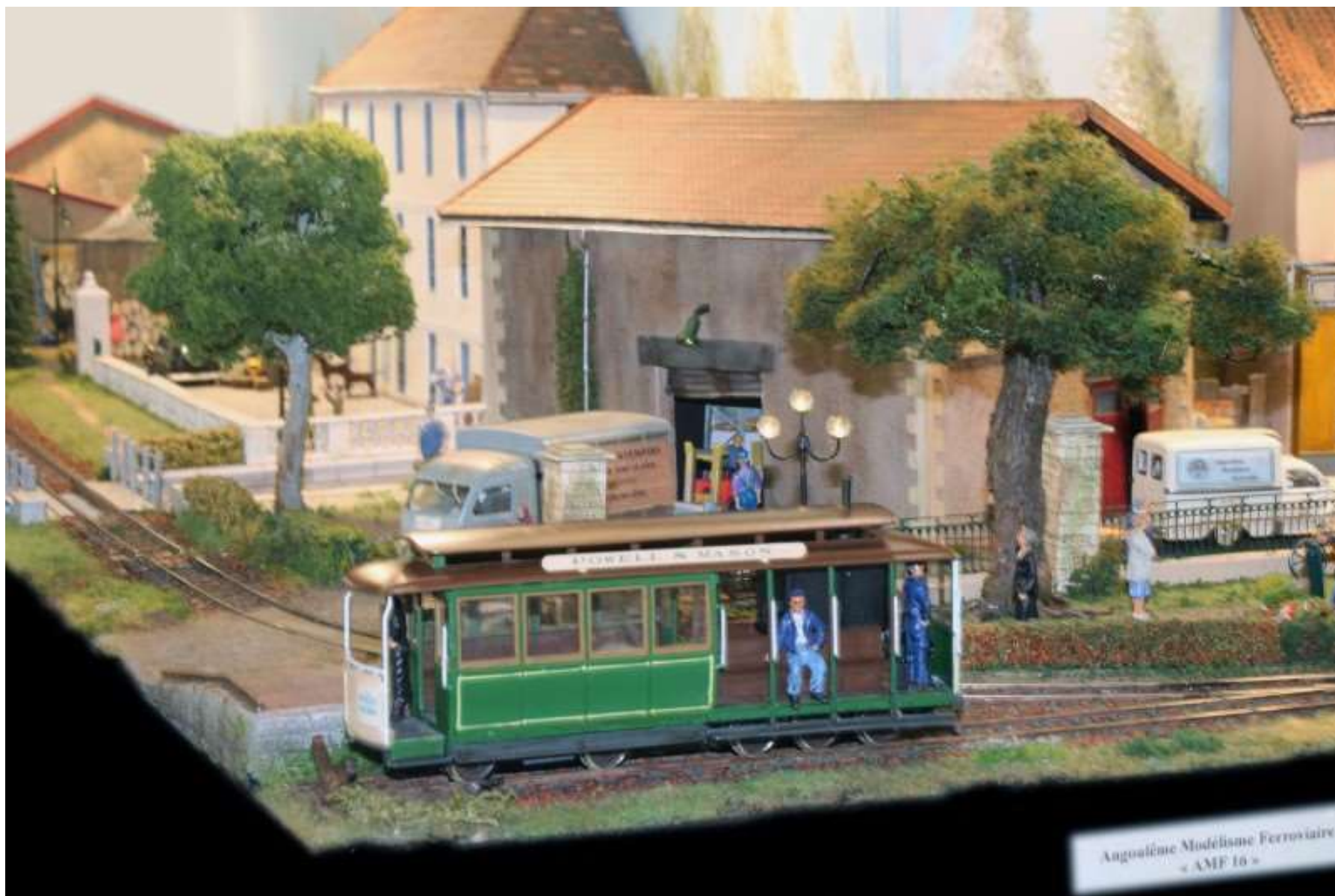
(Jean-Pierre Dumont)

Des engins fictifs mais dignes de la voie de 60 : l'utilisation de véhicules routiers en zamac permet de se priver de lest :



L'utilisation de divers modèles et kits du commerce donne lieu à des transpositions osées, comme cet "autorail" fonctionnant au gaz pauvre et... à la prise de courant sans faille, réalisé à partir d'un "cable car" de San Francisco (Kit Testors au 1/48).

Ah, le nombre d'essieux !



Un détournement du H0, les bâtiments et lampadaires ancestraux et un peu "forts" créés par Jouef dans les années '60 :



D'autres édifices sont de très belles constructions intégrales :



Il me semble reconnaître une « boîte à sel » de Trélazé. Un engin réaliste... Est-ce possible ?



(Jean-Pierre Dumont)

*Là, il y a un petit vieux très intrigué par le tracteur monté sur bogie Pennsylvania à l'échelle 1/2... Vous avez dit bizarre ?
Et une autre boîte à sel plus trapue.*



(Jean-Pierre Dumont)

Cette 020T me fait penser à une machine HO d'Outre Atlantique qui aurait subi les derniers outrages...



(Jean-Pierre Dumont)

Une scène tranquille et sans circulation ferroviaire :



(Jean-Pierre Dumont)

On aperçoit soudain une "chose" monstrueuse...



(Jean-Pierre Dumont)

Interrogation écrite :
Sur quelle base a été réalisée la carrosserie de cette petite « loco » ?



Vous avez deux heures 🕒...

Réponse : Pour la caisse, c'est bien un tender de 141 R. *Pour la mécanique, c'est un ORNI (objet roulant non identifié !). Aux dernières nouvelles, ce serait le châssis d'une 020T Mehano à bon marché.*

Il se dégage de ce réseau bouclé une poésie rafraîchissante .
Mon coup de cœur. *Le mien aussi.*

Passons à un réseau conçu sur le même principe de l'ovale "large" autour d'un caisson central, une gare fictive en H0m d'**Ardentes Modélisme Ferroviaire** :





Une partie du décor m'a rappelé certains sites de Dordogne :



Un peu de fantaisie avec la prestation *already seen* (en anglais "déjà vu". Prononcez "vou") de l'Association Landaise des Amis du Chemin de Fer de Mont-de-Marsan, au plus ou moins 1/43e sur voie de 16,5 :



(Jean-Pierre Dumont)



(Jean-Pierre Dumont)



Ça serait'y pas du Magic train, ça ?



Oui, c'est du Magic Train, légèrement modifié.

Par contre, ce locotracteur me semble ~~kitbashé~~ « boîte-de-construction-cogné ».



(Jean-Pierre Dumont)



(Jean-Pierre Dumont)



(Jean-Pierre Dumont)



(Jean-Pierre Dumont)

Le club **TGV 086** était comme à chaque fois très présent, logique puisqu'il est le régional de l'étape, avec beaucoup de voie dite "normale".

Enfin d'écartement 1435 mm, quoi 🤔.

Mais un petit morceau de voie étroite (9 mm pour évoquer de la voie métrique 🤔- oui, je sais...) animait le coin d'un des grands réseaux.

Une gare en impasse en bout de village, Port Saint-Rémy, et une coulisse non visible :

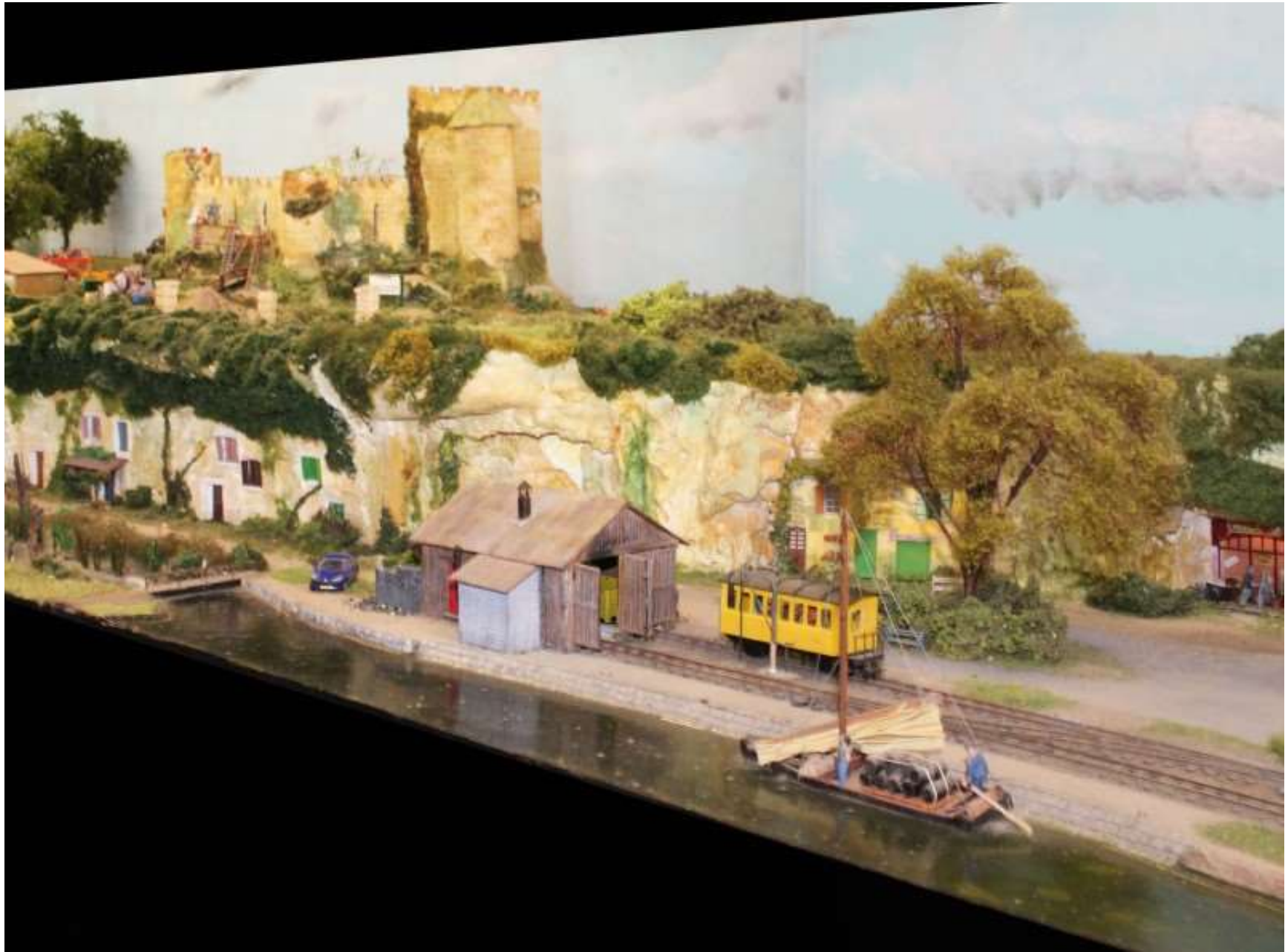
La partie voie étroite du réseau de TGV 086 :



(Jean-Pierre Dumont)



(Jean-Pierre Dumont)



Le décor est très fouillé. Admirez les habitations troglodytes.



L'écartement n'empêche pas le Billard de filer ... bon train :



C'est préférable, puisqu'il passe devant la ferme des Bodin, des célébrités locales un peu... spéciales.
Christian, le fils très bricoleur, a inventé une machine à faire des fromages :





(Ils se vendent très bien au marché, à la sortie de l'église, et du cimetière lors des enterrements).
Si vous ne connaissez pas encore les Bodin mère et fils, allez voir sur *iou tioub'* : rires garantis 😄!
Et ayez une pensée douloureuse pour l'acteur qui joue le rôle de la mère, car il mesure plus d'1m80 dans la vraie vie.

Une précision : la voie de 9 mm sera bientôt remplacée par du 12 mm d'écartement, ce qui sera plus *réaliste* (bien que la représentation de la voie métrique en 9mm « passe » bien dans le décor. Le principal est de ne pas mélanger du matériel métrique avec du matériel Minitrains ou Eggerbahn).

Dans la partie "voie normale" de ce réseau déjà connu, le décor a également été fouillé. Ce qui fait le charme du village est qu'aucun bâtiment n'est issu de boîtes du commerce, tout est fait à la main :



Tous les volets d'une des maisons sont fermés : manque de temps pour faire les fenêtres, peut-être ? (Je ne me moque pas, j'ai fait pareil la veille de l'expo pour cette raison-là 😊...).

Outre un grand et beau réseau à voie large, TGV 086 présentait un diorama en Om de la gare de Latillé (*Voies Ferrées Economiques du Poitou*), avec la seule voiture à 2 essieux connue dont la caisse est conservée sur place, mais apparemment n'est plus exposée :



Une voiture à bogies restaurée est visible au MTVS : <https://musee-mtvs.com/voiture-nbb7-vienne/>).



(Jean-Pierre Dumont)



(Jean-Pierre Dumont)



La gare a brûlé en 2020 mais a entièrement été restaurée depuis.

Puisque nous sommes sur le site du GEMME, quelques photos intimes de notre "stand" où nous étions parfois assis 😊.

Samedi matin, mise en place du matériel avant l'arrivée des visiteurs.



(Marie-Christiane Alamargot)

La vitrine contenait du matériel appartenant à Jean-Pierre "Tyrphon" Dumont, qui a roulé (pas Jean-Pierre, son matériel...) sur le "réseau GEMME H0m", en fait mes 2 modules montés tête-bêche avec un diviseur scénique. L'a de la gu**le, notre stand, avec sa bannière :



(Marie-Christiane Alamargot)

Le président présentait un tout nouveau décor (non terminé. Ben oui, lui aussi...), sur lequel il a fait rouler du matériel nouveau lui aussi. Comme pour l'ancien module de démonstration, la loco, commandée à distance, fonctionne à l'aide d'une batterie embarquée. Donc on peut la faire rouler sur des rails en plastique ou... sur la table, et les aiguillages ne sont pas alimentés : 2 excellentes raisons pour continuer à faire du train en supprimant ce qui, généralement, crée des problèmes !



(Marie-Christiane Alamargot)

En ce dimanche, ça commence à foirer côté H0m : je ne sais pas ce que Jean-Pierre essaie de faire tourner, son matériel ou le mien, mais ça sent le retour en vitrine... ou la poubelle dans mon cas 😞!

*Meuh non, ça ne foire pas ! Mais pour varier les circulations sur ce réseau sans ~~fiddle yard~~(GB) ~~staggering tracks~~(US) voies de garage en coulisses (langage étrange oublié), il faut mettre de temps en temps du nouveau matériel sur la voie unique. Et là il s'agissait d'une rame tractée, avec toutes les particularités tyrrhonesques qui font qu'il n'y a pas moins de **quatre** types d'attelages dans une même rame !!! Bin oui, et comme je n'ai pas encore réussi à choisir entre les quatre, j'en envisage un cinquième !!!!*

Le réseau HOm présenté est là encore archi-connu puisqu'il s'agit de mes 2 archaïques modules, partie constituante du grand réseau GEMM Kanälhistorik qui fit les beaux jours d'Expométrie dans les années 1985/90.

Comme dirait l'autre, je suis le dernier des Mohicans.

Mais je n'ai pas la coupe de cheveux de Wesley Studi dans le film du même nom 🤪...

Bref, il a donc fallu trouver la solution évoquée précédemment, les 2 modules montés tête-bêche, et 2 demi-cercles de raccordement pour constituer un grand ovale:



Cela a permis de présenter 2 "réseaux différents", puisque seule une moitié a été visible en même temps du bienheureux visiteur.

Donc samedi, la scierie :





Ce curieux autorail, qui a un faux air d'Atkinson-Walker irlandais, n'a jamais roulé en France puisque les 5 exemplaires, LT1 à LT5, n'ont jamais quitté l'île de Sylt, en mer du Nord.

Par contre, ce CFC n°1 a roulé... en Corse (*après avoir roulé dans le Doubs et le Tarn, et avant d'aller au MTVS*) :



Il est dû au travail de Jean-Pierre "Tyrphon" Dumont, à partir d'une caisse Shapeways, *conçue par « Ivanf » avec les conseils éclairés de notre ami Jean-Michel Bellières (et dont les « fameuses » stries ont malheureusement été mises en évidence par une patine maladroite).* Le premier wagon est un Eggerbahn très modifié et converti en HOm par Jean-Pierre.

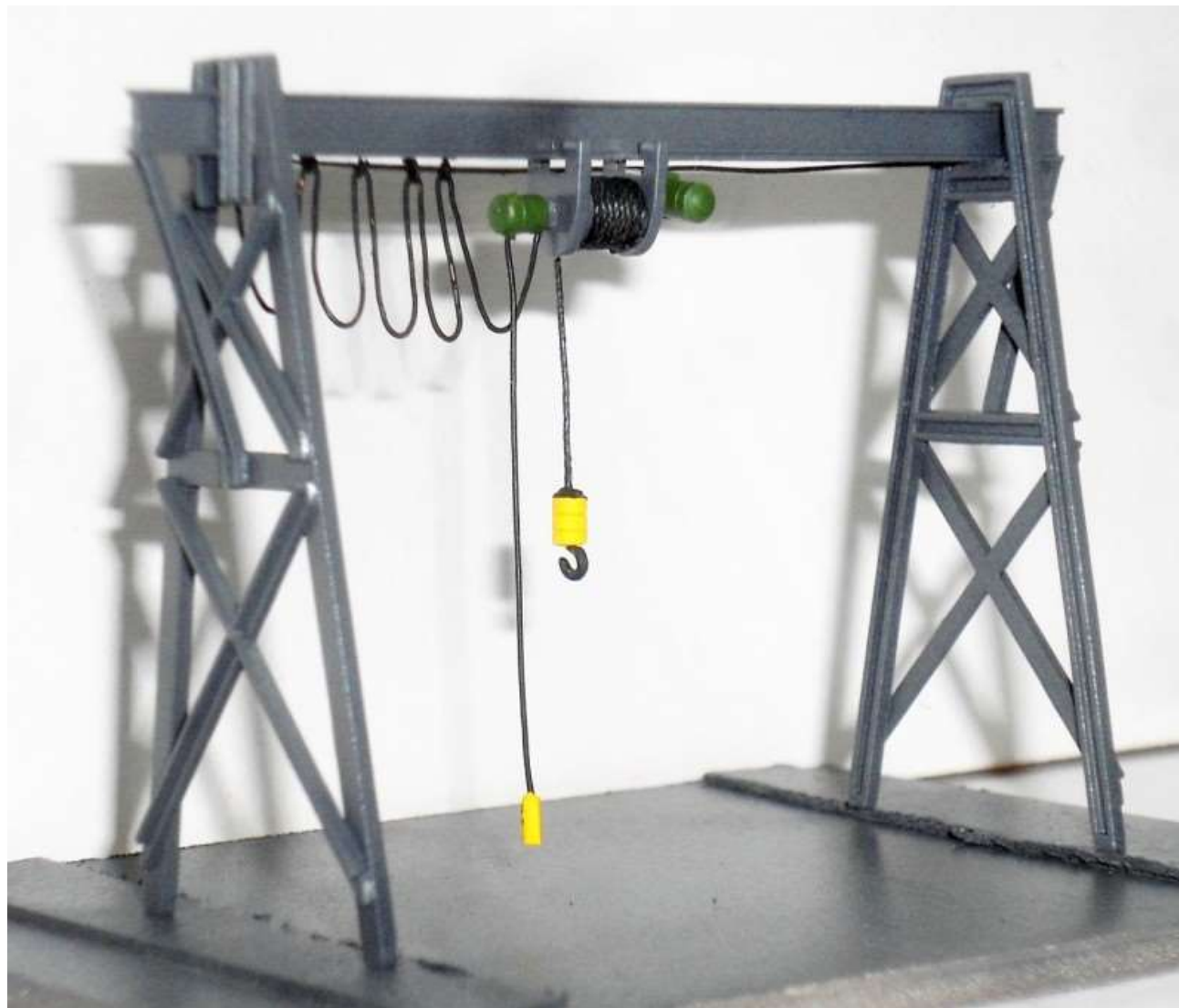
On trouve aussi un peu de vraie voie de 60 en 6,5 mm à une époque où le H0i n'était pas connu, même sous l'appellation H0f. Mais plus rien n'est fonctionnel, le moteur du Märklin Miniclub servant de base au locotracteur ayant "fumé". Les wagonnets sont des Roco H0e dont j'ai glissé sans effort les roues sur les axes non épaulés pour les caler à 6,5 mm :



La draine Billard, un des prototypes Mougel non motorisés (ça n'avait pas été envisagé au départ), est stationnée sur la voie métrique d'échange avec la voie de 60 :



Et même que j'avais oublié le portique de transbordement à la maison :



Ça, c'était donc pour le samedi.

Alors on dirait qu'on est encore dimanche 1er septembre 2024. Cette fois, c'est le village qui est présenté au public. Il est midi et l'hôtel-restaurant tout neuf, affilié à la chaîne des "Routiers", reçoit les VRP et camionneurs qui avaient encore dans les années '60 le droit de rentrer chez eux en ce jour de repos. Un train de marchandises, tracté par une 040T Corpet-Louvet traverse le village :



Il s'agit d'un modèle Gecomodel, dont Jean-Pierre « Tyrphon » a remplacé le châssis Berliner TT d'origine par son successeur fabriqué par Tillig. Les wagons sont des modèles REE.

Plus tard, c'est une motrice évoquant les Mékarski rochelaises, qui longe les façades (<http://www.passion-metrique.net/forums/...ki#p506024>) :



(Jean-Pierre Dumont)

Oui oui, en ce temps-là (*les années 60, pas celles du Mékarski*), l'interdiction de stationner se manifestait sur les bordures de trottoirs par des alternances de rouge et blanc et pas en jaune vif continu.

Et enfin, c'est la grosse bicabine Type 7 SNCV (Jocadis-Saroulmapoul) de Jean-Pierre qui traverse le village :



(Jean-Pierre Dumont)

Profitant d'un créneau libre, un Billard A 50 D en essai parcourt la voie :



Ce Billard est un vieux modèle Railway à caisse en bronze conçu par le regretté Philippe Graveline, que Jean-Pierre conserve pieusement comme témoin des débuts du HOm. Il est monté (le A50D, pas Jean-Pierre) sur un vieux châssis Berliner TT de « Schienenbus » DR.

Il est suivi de près par le Billard A80 du soir, photographié au même endroit, près de la casse d'un des membres de la famille Vaillant 😊:



Ce Billard est évidemment le modèle produit par REE et décliné en moultes variantes.

Depuis mon retour au bercail, il faut que je fasse d'autres arbres, qui ont migré d'un côté à l'autre du diviseur scénique entre le samedi et le dimanche 😊, que je restaure tout ça (parce que la couleur des floccages a passé en presque... 40 ans quand même), que je remette des fils électriques partout et que je finisse l'hôtel-restaurant, dont certains volets fermés sont dus au manque de temps pour réaliser les fenêtres !

Comme quoi y'a pas que le club TGV 086 qui s'est confronté aux heures qui ne font que 50 minutes...

Et voilà, c'est tout pour les voies métriques et étroites. Je ne résiste pas cependant à ajouter « Sankou Ferry », la dernière folie en N de Luc de Martelaer, qui nous change agréablement des doubles voies électrifiées traversant la Beauce avec leurs trains de céréales !



(Jean-Pierre Dumont)

Et le ferry est fonctionnel !

Pour voir quelques photos en plus, y compris non ferroviaires, et lire quelques autres commentaires savoureux de Patrick, rendez-vous sur notre forum :

<https://gemme.org/forum/viewtopic.php?t=2518>
